

Dušan Dušek

narodil sa 4. januára 1946 v Gbelciach, v rodine lesného robotníka a vzdelanie získaval v Piešťanoch a Bratislave, kde vyštudoval geológiu a chémiu na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Pracoval ako redaktor v časopisoch Smena, Tip, Kamarát, Slovenské pohľady. Od roku 1979 sa profesionálne venuje literárnej tvorbe a v súčasnosti vyučuje scenáristiku tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave.

Dušan Dušek má zúľubu v zberateľstve. Chodi si po svete len tak, akoby nič nerobil, a zbiera slová. Teda nie že by nepracoval, starostlivo zodvihne všetko zaujímavé, čo sa mu neskôr, keď príde ten správny čas, môže zistiť. Večer to doma vysype na papier a všetky tie farebné čriepky usporiada, akoby to boli sklička v kaleidoskope alebo vo farebnej vitráži. Potočí, presunie, pozrie, prečíta, doloží tie, čo mu chýbajú, aby bol obrázok taký, ako cestou domov vo svojej fantázií videl.

Čo nepoužije – odloží.

A ráno vyjde do sveta znova, pretože presne vie, čo už našiel, a čo ešte musí hľadať.



Tvorba pre dospelých

- 1972 *Strecha domu*, zbierka poviedok, Smena
- 1975 *Oči a zrak*, zbierka poviedok, básní, Smena
- 1982 *Poloha pri srdci*, zbierka poviedok, Smena
- 1983 *Kalendár*, zbierka poviedok, Slovenský spisovateľ
- 1985 *Náprstok*, zbierka poviedok, Smena (ďalšie vydanie: 2006 Slovart)
- 1987 *Prášky na spanie*, Smena
- 1990 *Dúšky*, zbierka básní
- 1992 *Milosrdný čas*, zbierka poviedok, Slovenský spisovateľ
- 1993 *Kufor na sny*, zbierka poviedok, Slovenský spisovateľ
- 1994 *Príbeh bez príbehu*, zbierka básní, Slovenský spisovateľ
- 1996 *Teplomer*, zbierka poviedok, Slovenský spisovateľ
- 2000 *Pešo do neba*, zbierka poviedok, Slovart, (ďalšie vydanie: 2006, 2016 Slovart)
- 2001 *Mapky neznámeho pobrežia*, Slovart
- 2003 *Vták na jednej nohe*, zbierka poviedok, Slovart
- 2006 *Zima na ruky*, zbierka poviedok, Slovart
- 2010 *Holá veta o láske*, zbierka troch noviel, Slovart
- 2013 *Melón sa vždy smeje*, zbierka poviedok, Slovart

- 2014 *Gombíky zo starej uniformy*, zbierka poviedok, Slovart
- 2015 *Ponožky pred odletom*, zbierka troch noviel, Slovart

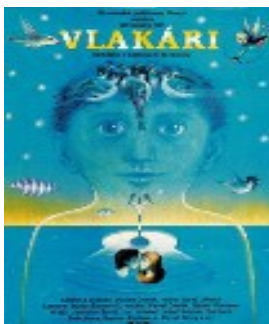


Tvorba pre deti

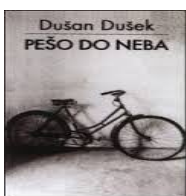
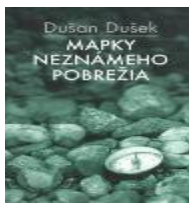
- 1976 *Najstarší zo všetkých vrabcov*, Mladé letá
- 1980 *Pištáček*, Mladé letá, Ilustrácie: Stano Dusík, (ďalšie vydanie: 1997, Slovart)
- 1980 *Pravdivý príbeh o Pačovi*, Mladé letá
- 1984 *Deň po dlhom daždi býva voňavý*, Mladé letá
- 1985 *Pištáček sa žení*, Mladé letá, Ilustrácie: Peter Klúčik
- 1987 *Babka na rebríku*, Mladé letá (ďalšie vydanie: 2009 Slovart)
- 1987 *Dvere do kľúčovej dierky*, Mladé letá
- 1991 *Rodina z jedného kolena*, Mladé letá
- 1993 *Daidalos a Ikaros*, Mladé letá

Dráma

- 1976 *Ružové sny*—scenár pre film režiséra Dušana Hanáka
- 1980 *Ja milujem, ty miluješ*—scenár pre film režiséra Dušana Hanáka
- 1983 *Sojky v hlave*, scenár
- 1988 *Vlakári*, scenár
- 1992 *Muchy v zime*, rozhlasová hra
- *Krajinka*—scenár pre film režiséra Martina Šulíka



Čas po nečase nemusí byť pekné počasie, ako si to myslia všetci mudráci. Záleží na nečase. Alebo na čase. Ak bol ten čas ešte väčší nečas, mohol byť ten prvý nečas vlastne časom, potom to bol nečas po čase, ktorý bol najprv nečasom, ale stal sa časom. Takisto mohol byť čas po čase. Záležalo na počasí. No keď stále pršalo, bol to vlastne nečas po nečase, hoci aj to bol čas po nečase, ktorý mohol byť nečasom po čase.



Dážďovník je vtáčik dažďa, ale vidím iba jedného, aj ten mi už zmizol, hovorím si, je to asi v poriadku, ani kvapky nevidím, hoci husto prší. Možno je vzduch plný vtákov.



Veľký krok sa skladá z malých krokov. No každý ten malý krok je veľký. Čo potom ten veľký krok?



Takže to by bolo. Asi takto by to bolo, keby to bolo-a len trošku ináč, keby to nebolo.



Všetko bolo naopak – a zatiaľ všetko bolo, ako malo byť, len sa mi to nezmestilo do hlavy, kým mi otec nepovedal, že s časom je to ako so záchodovým papierom, mína sa a mizne, ale ostávajú na ňom naše stopy.



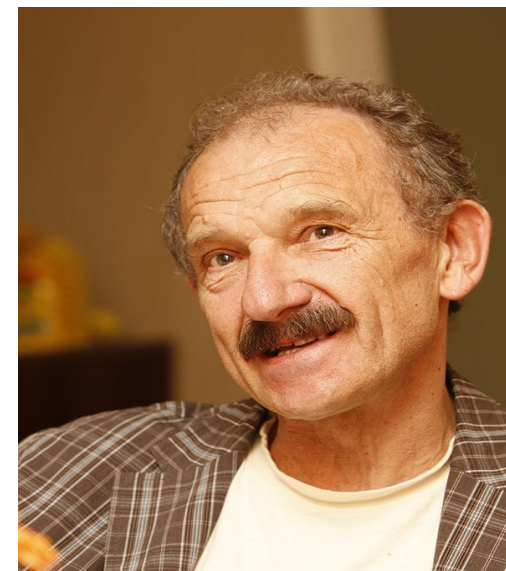
Bibliografický leták

Názov: Dušan Dušek

Človek s niekoľkými dušami

©Mestská knižnica Bojnice 2016

Všetko zlé je na voľačo dobré a nikdy sa nevie, či práve to zlé nie je dobré, ba ešte lepšie, lebo aj to najlepšie môže byť raz celkom nanič.



Dušan Dušek

Človek s niekoľkými dušami

slovenský básnik, prozaik, filmový scenárista, autor rozhlasových hier a literatúry pre deti a mládež, pedagóg a redaktor