

Martin Smatana

- narodil sa v Žiline v roku 1991
- vyštudoval animovaný film na VŠMU v Bratislave a na FAMU v Prahe
- v roku 2012 počas štúdia absolvoval pracovnú stáž v štúdiu bábkových filmov NUKUFILM v estónskom Tallinne
- od roku 2013 pôsobil ako lektor animácie SZUŠ Výtvarný ateliér LADON v Bratislave a ako lektor animácie na workshopoch v medzinárodnom dome umenia pre deti BIBIANA
- robí animované filmy pre deti
- ilustruje a tvorí knihy
- žije v Trnave aj so synom Albertom a manželkou, ilustrátorkou a autorkou obrázkových kníh pre deti, Simonou Čechovou

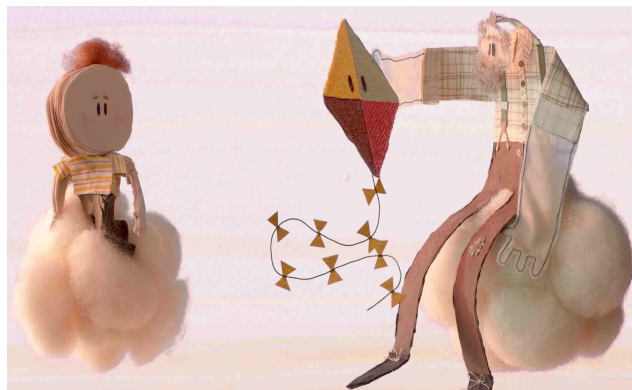
Z tvorby:

Filmy



□ **Rosso Papavero** (2014) - debutový bábkový film o malom chlapcovi, ktorý sa stane svedkom snového cirkusového predstavenia. Film získal Cenu Literárneho fondu na festivale Bienále Animácie Bratislava 2014.

Mal premiéru na Berlinare 2015, premietali ho na viac ako 200 festivaloch a získal 13 medzinárodných ocenení.



□ **Šarkan (The Kite)** (2019) - absolventský film. Zaoberá sa otázkou smrti vo vzťahu medzi malým chlapcom a jeho dedkom. Robí to jednoduchým, metaforickým a symbolickým spôsobom. Vysvetľuje, že nikto z nás tu nie je naveky a že všetky živé bytosti musia zomrieť. Snaží sa tiež ukázať, že smrť neznamená koniec našej cesty. Mal premiéru na Berlinale 2019 a bol nominovaný do semifinále študentských Oskarov. Získal viac ako 60 medzinárodných cien vrátane festivalov Annecy, Stuttgart, Anima Mundi, Ale Kino, Anilogue. Na Slovensku získal národnú filmovú cenu Slnko v sieti, cenu Igric, cenu Nadácie Tatrabanky za umenie, hlavnú cenu Viktora Kubala na Bienále animácie Bratislava, cenu divákov Febiofestu a najlepší slovenský film na Fest Anča 2019. Ako prvý slovenský film bol

zaradený do filmotéky MoMA (Museum of Modern Art v New Yorku), kde sa bude počas najbližších troch rokov premietat' v náučnom cykle pre rodiny s deťmi.



□ **Ahoj, leto (Hello Summer)** (2024) – zábavný rodinný animovaný film. Vtipne a s nehou rozpráva o dôležitosti spoločne stráveného času s rodinou na dovolenke.

Niekoľko rokov som žil v Česku, pár mesiacov v Estónsku, a vďaka filmu som mohol navštíviť veľa miest v zahraničí. Žiadna krajina asi nie je úplne ideálna a, samozrejme, každá má svoje plusy a mínusy. U mňa to nie je ani tak o samotnom mieste, ako o ľuďoch, ktorých má človek vo svojom okolí. To je aj dôvod, prečo som sa po škole a stáži rozhodol vrátiť na Slovensko.

Knihy

Martin Smatana začal v roku 2020 vytvárať veselé textilné obrázky k dobrým správam zo sveta. Chcel nimi v prvom rade potešiť priateľov v ťažkých časoch lockdownu. Ved' vetu: Máme pre vás dobré správy! chceme počuť všetci, najmä v časoch, keď cítime, že dôvodov na radosť je akosi pomenej. Z nápadu sa stala knižka a o rok nato ďalšia. A keď sa vďaka zahraničným prekladom rozšírili do sveta, potvrdilo sa, že v tom zďaleka nie sme sami, že v záplave negativizmu dobré správy chýbajú.

Hoci sa nám to tak môže niekedy zdať, dobré správy z médií nezmizli, len ich možno treba o trochu viac hľadať. Martin Smatana si dal tú prácu aj za nás a už po tri roky zozbieral 52 pozitívnych príbehov z celého sveta - jeden na každý týždeň. Aby ich optimistický odkaz posilnil, vytvoril k nim veselé obrázky z použitého textilu. Tak vznikli tri knihy Rok dobrých správ. Ilustrované príbehy nechcú šíriť falošný optimizmus, ale skutočnú správu o ľuďoch, ktorí svojimi nápadmi a drobnými činmi pretvárajú svoje okolie – a tým aj celý svet - k lepšiemu.



- ☐ Rok dobrých správ (2021)
Bratislava: Monokel



- ☐ Rok dobrých správ (2022)
Bratislava: Monokel



- ☐ Rok dobrých správ (2023)
Bratislava: Monokel

Martin Smatana - Bibliografický leták
© Mestská knižnica Bojnice
(Kultúrne centrum Bojnice, p.o.m.)
2024

Vždy som mal rád pozitívne príbehy: v knihách, ktoré som čítaval od detstva, vo filmoch, ktoré tvorím ako dospelý, ale najmä v živote.



Martin Smatana

režisér animovaných filmov a ilustrátor

Pozitívne príbehy sa v spleti negatívnych správ strácajú každý deň. Všímajte si ich v médiách, no najmä okolo seba: svet je totiž oveľa lepší, než sa nám často zdá. Vďaka týmto príbehom, ktorých hrdinami a hrdinkami sú často úplne neznámi ľudia, sa predo mnou črtá oveľa krajší obraz sveta.